

DU
13 AU 30
NOVEMBRE
2018



Au Tours du handicap

Thème :
la Culture

Pour la quatrième édition de « Au Tours du Handicap » la Ville et ses partenaires ont choisi le thème de la culture; un thème que la Ville explore depuis déjà plusieurs années au travers de sa mission « Culture et Handicap ». Comment les personnes handicapées ont-elles accès à la culture? Comment en sont-elles actrices? Quels sont les freins, les obstacles et les solutions qui peuvent être trouvées? Voici quelques-unes des questions qui nous ont guidés lors de l'élaboration du programme. Un programme riche et varié, à l'image du paysage culturel tourangeau, comme vous pourrez le constater!

La raison d'être de « Au Tours du Handicap » est la sensibilisation du grand public au handicap. Toute personne handicapée pourrait raconter des histoires, comiques ou pathétiques, sur son quotidien: des réflexions, des attitudes, des maladrotes désarmantes de bonne volonté mais révélant une ignorance totale du handicap. C'est pourquoi la sensibilisation du grand public est un vecteur essentiel d'une politique handicap efficace. Dédramatiser, expliquer, innover, mettre en situation concrète, rencontrer, répondre à toutes les questions... Grâce à cette pédagogie, la société dans son ensemble prend davantage en compte les besoins des personnes handicapées, leur permettant d'être, comme elles y aspirent légitimement, des citoyens à part entière. Je tiens à remercier chaleureusement mes collègues Christine Beuzelin et Edouard de Germay pour leur soutien dans l'organisation de « Au Tours du Handicap », ainsi que les services de la Ville et tous nos partenaires qui se sont mobilisés pour vous offrir ce programme dans lequel chacun pourra, selon sa sensibilité, trouver son bonheur.

Aurélie Ossadzow,
Conseillère municipale déléguée au handicap



Réservé aux scolaires et
aux structures diverses



LSF: Langue des Signes
Française

Mardi 13 novembre

Lancement de « Au Tours Du Handicap 2018 »

- › **Set de 5 chorégraphies** sur des musiques de variété - Groupe Soleil - association Handi pleine vie
- › **J'veux du soleil**: chant signé
- › **Viva la vida**: poème en Langue des Signes Française
- › **J'veux de la culture**: sketch mettant en exergue l'inaccessibilité à la culture pour les sourds, avec humour et dérision
- › **Percussions marimba**: les élèves en situation de handicap sont pleinement intégrés au sein du CRR et ont du talent! Aurélien Goury, élève autiste, en témoigne
- › **Puzzle en mai**: vidéo de présentation de l'Arapi (handicap mental), à travers les soirées Puzzle en mai organisées en partenariat depuis plusieurs années. *Faire la fête ensemble*, via la danse et la musique
- › **Dans le rôle de... Avec ou sans handicap, la culture, c'est pour tout le monde**: diffusion du film de sensibilisation réalisé par Ciné-ma différence pour les 10 ans du réseau national en 2016
- › **Le chantier de Montbazou**: diaporama autour des ateliers emmenés sur le site de la Forteresse de Montbazou, en lien avec l'association Le Faucon Noir. UNAFAM/ Espace de Jour La Chevalerie (CHU)

À 18 h 30 (Durée: 2h 30 environ)
Salle polyvalente du Centre de Vie du Sanitas
10 place Neuve
Tout public
Accessibilité: tous handicaps
Accès libre



Du 7 au 27 novembre

Dans le rôle de... Avec ou sans handicap, la culture, c'est pour tout le monde

Dans le cadre de Ciné-ma différence diffusion en début de séance dans plusieurs salles du film de sensibilisation réalisé pour les 10 ans du réseau national en 2016

Cinémas Studio - 2 rue des Ursulines
Tout public



Du 13 novembre au 8 décembre

Être plus près de soi par le mouvement

photographies de Bernard Duret prises pendant les événements Newtopia/ Danse et santé mentale entre 2013 et 2018. Le regard sensible du photographe suit de près les états de corps, la présence des danseurs, pour en capter des nuances poétiques. Une véritable réinterprétation, à travers l'image, du rapport à l'espace, au temps, à soi.

5 ans de Newtopia (2013-2017) - 5 ans de performances danse et santé mentale: montage vidéo des moments phare des sessions Newtopia (performances, conférences, expositions)

Salle Actualités, au RDC de la Bibliothèque centrale
2 avenue A. Malraux.

Mardi et mercredi de 10 h 00 à 18 h 30 - jeudi de 9 h 00 à 13 h 00 - vendredi de 13 h 00 à 18 h 30
samedi de 10 h 00 à 18 h 00
fermé le lundi

Tout public
Accessibilités: handicaps moteur, mental, psychique, auditif
Gratuit

02 47 31 07 36 ou 02 47 54 30 43

Du 16 au 29 novembre

Tout le monde se ressemble

Productions graphiques par des personnes en difficulté psychiatrique du CATTTP Louis Pergaud.

Du mercredi au vendredi, de 13 h 00 à 19 h 00
Foyer du Petit Faucheux - 12 rue Léonard de Vinci

Tout public
Accessibilités: handicaps mental, psychique, déficients auditifs
Gratuit
02 47 38 91 18

Du 19 au 28 novembre

Toucher pour voir

6 œuvres en relief « sculptées » sur ordinateur par Rémy Closset, ancien architecte déficient visuel. Grâce aux technologies 3D, les personnes déficientes visuelles peuvent imaginer les œuvres picturales via le toucher; les personnes voyantes peuvent « voir au-delà » grâce à la réalité augmentée.

Mairie de Tours - 1 à 3 rue des Minimes
Accueil par un membre de l'AVH chaque jour de 10 h 00 à 16 h 00

Du lundi au jeudi de 8 h 30 à 17 h 00 - le vendredi de 8 h 30 à 16 h 30 - Fermé samedi et dimanche



Tout public
Accessibilité: tous handicaps
Gratuit
Séances réservées du 29 novembre au 4 décembre
Salle Petruccianni (Hôtel de Ville)
Visites pour les scolaires et déficients visuels

Du 19 au 28 novembre

Pauline

une quinzaine de photographies de Valérie Dufrenne autour du portrait et de la langue des signes.

hall d'accueil de la Mairie - 1 à 3 rue des Minimes

Du lundi au jeudi de 8 h 30 à 17 h 00 - le vendredi de 8 h 30 à 16 h 30 - Fermé samedi et dimanche

Tout public
Accessibilités: handicaps moteur, mental, psychique et auditif
Gratuit

Du 20 novembre au 3 décembre

Danse, théâtre, musique, jouons avec nos émotions

Exposition des projets peinture et dessin produit par les usagers du Pôle de Santé Mentale La Confluence pour le calendrier 2018 réalisé par les services de psychiatrie du département 37.

Vernissage jeudi 22 novembre à 11 h 00

Du lundi au vendredi, de 9 h 00 à 18 h 00
samedi de 10 h 00 à 17 h 00

Dans le hall d'accueil de l'Espace Jacques Villeret
11 rue de Saussure (Les Fontaines)

Tout public
Accessibilités: handicaps moteur, mental, psychique, auditif
Gratuit
02 47 74 56 05 ou 02 47 74 56 06

24 et 25 novembre

Écoute pour voir

parcours libre de visite de sculptures, mis en place dans le cadre d'un projet à visée thérapeutique mené avec des adolescents du CATTTP Oreste.

Musée des Beaux-Arts

Durée totale du parcours: 1 h 15
9 h 00 - 12 h 45 et 14 h 00 - 18 h 00

Fermé le mardi
Tout public
Accessibilités: handicaps moteur, mental et visuel
Entrée au musée: 6 € et 3 € (réduit - carte invalidité). Gratuit pour l'accompagnateur - Gratuit enfant -12 ans
02 47 05 58 71

Mercredi 14 novembre

Visite sensorielle de l'exposition « Les Nymphéas » d'Olivier Debré

Immergées dans la peinture monumentale de Debré, les familles seront invitées à associer des couleurs, des gestes, des sons pour exprimer leurs émotions.

En partenariat avec l'Opéra de Tours et la complicité du SESSD Mirabeau Tours (Service d'Éducation et de Soins Spécialisés).

À 14 h 00 (durée: 1 h 00)

CCC OD - Jardin François 1er

Familles (enfants à partir de 6 ans) sur inscription: reservation@cccod.fr

Accessibilités: handicaps moteur et mental
Gratuit

Ce que voit la main

Visite tactile (yeux bandés pour les voyants).

Pour les aveugles et malvoyants, le toucher est nécessaire à l'appréhension d'une œuvre. Que voit-on avec les mains? Cela correspond-il toujours à la réalité? Ces visites interactives s'adressent aux enfants voyants et déficients visuels afin de partager l'expérience.

À 15 h 00 (durée: 1 h 00)

Musée du Compagnonnage - 8 rue Nationale
Enfants à partir de 8 ans - sur réservation (10 places)

Accessibilité: handicap visuel
Gratuit

02 47 21 62 51

Perlimpinpin

Danse par la Compagnie Pic la Poule. Une évocation poétique sans narration ni explication. Les objets sont détournés de leur contexte habituel. La danse vole, flotte, s'évapore, souffle, s'amuse...

À 15 h 30 (Durée: 40 minutes)

Espace Jacques Villeret - 11 rue de Saussure (Les Fontaines)

Enfants de 2 à 5 ans
Accessibilités: handicaps moteur (jauge limitée), mental et auditif (sourds et malentendants)

4,20 €

Sur r réservation
02 47 74 56 05 ou 02 47 74 56 06

Jeudi 15 novembre

La boîte à joujoux

Spectacle musical jeune public sur une musique de Debussy.

À 10 h 00 et à 14 h 30 (Durée: 45 minutes)

Grand Théâtre - 34 rue de la Scellerie

Enfants à partir de 5 ans - Réservé aux scolaires et structures éducatives spécialisées sur inscription au 02 47 60 20 20 ou theatre-billetterie@ville-tours.fr

Accessibilités: handicaps moteur (jauge fauteuils: 5 emplacements), mental, psychique et visuel

5 € enfants - 9 € accompagnateurs (1 place adultes offerte pour 4 places enfants ou adultes en situation de handicap)

02 47 60 20 44



Les Nymphéas d'Olivier Debré

Visite active de l'exposition par la description, le toucher et l'immersion sonore. Avec la complicité de l'association H2VL (Handicap Visuel Val de Loire).

À 18 h 30 (Durée: 1 h 30)

CCC OD - Jardin François 1er

Adultes sur inscription: reservation@cccod.fr

Accessibilités: handicaps moteur, mental et visuel
Gratuit

Soirée CNP autour des handicaps mental et psychique

Projection de 2 films suivie d'un débat en présence du chorégraphe, du comédien, des réalisateurs, d'associations, de professionnels et avec des témoignages divers.

› **Des visages, des figures:** film documentaire de Yohan Vioux & Hubert Jégat - 2016 - France

› **Indigo, couleur du temps:** film documentaire de Bertrand Girard - 2018 - France

Jeux de marionnettes, danse des corps.... Mais quels jeux, quelles danses lorsque l'on est en situation de handicap mental ou psychique? D'ailleurs, quelle est la différence entre ces handicaps? Et comment travaille-t-on avec ces publics quand on est comédien ou chorégraphe?



À 19 h 45 (Durée: 2 h 30)

Cinéma Studio - 2 rue des Ursulines
Adolescents/adultes

Accessibilités: handicaps moteur (jauge limitée - réservation indispensable), mental, psychique et auditif (boucle magnétique)

3,50 € adhérents Studio - 4,50 € non adhérents

02 47 20 27 00



Vendredi 16 novembre

La boîte à joujoux

Spectacle musical jeune public sur une musique de Debussy.

À 10 h 00 et à 14 h 30 (Durée: 45 minutes)

Grand Théâtre - 34 rue de la Scellerie

Enfants à partir de 5 ans - Réservé aux scolaires et structures éducatives spécialisées sur inscription au 02 47 60 20 20 ou theatre-billetterie@ville-tours.fr

Accessibilités : handicaps moteur (jauge fauteuils : 5 emplacements), mental, psychique et visuel

5 € enfants - 9 € accompagnateurs (1 place adulte offerte pour 4 places enfants ou adultes en situation de handicap)

02 47 60 20 44



Programme « Nouveaux Commanditaires » : imaginer un projet artistique avec/pour des personnes handicapées.

Conférence – Par Eric Foucault, Directeur artistique association Eternal Network, Tours.

À 18 h 30 (Durée: 1 h 30)

Salle polyvalente du Centre de Vie du Sanitas 10 place Neuve Adolescents/adultes

Accessibilités : handicaps moteur (jauge limitée – réservation indispensable) et auditif

Gratuit
02 34 37 01 16



6

Samedi 17 novembre

La boîte à joujoux

Spectacle musical jeune public sur une musique de Debussy.

À 15 h 00 (Durée: 45 minutes)

Grand Théâtre - 34 rue de la Scellerie

Tout public à partir de 5 ans

theatre-billetterie@ville-tours.fr

Accessibilités : handicaps moteur (jauge fauteuils : 5 emplacements), mental, psychique et visuel

5 € enfants - 9 € accompagnateurs

(1 place adulte offerte pour 4 places enfants ou adultes en situation de handicap)

02 47 60 20 44

Une vie de chat

Séance Cinéma-différence

Film d'animation d'A. Gagnol et J.-L.

Felicioli - 2010 - France – 70 mn

En version OCAP

En audiodescription via l'application Audio Everywhere téléchargeable sur son mobile mobile (attention, penser à apporter son casque personnel). Accès WI-FI libre.

Un samedi par mois, une séance ouverte à TOUS, handicapés ou non, avec un accueil ADAPTÉ pour les personnes en situation de handicap. Libérés de leur anxiété et de la crainte du regard des autres, les spectateurs partagent un même plaisir du cinéma et les émotions qu'il procure.

À 14 h 15 (Durée: 1 h 15)

Cinéma Studio - 2 rue des Ursulines

Tout public à partir de 8 ans

Accessibilités : handicaps moteur (jauge fauteuils : 7 emplacements - réservation indispensable au 06 08 86 00 80), mental, psychique, visuel,

auditif (boucle magnétique),

Tarif unique 5,30 € ou tarifs abonnés

02 47 20 27 00



Les sourds dans l'histoire du théâtre

Parcours théâtralé avec le concours d'Accès Culture.

À 14 h 00 (Durée: 1 h 30)

Théâtre Olympia - 7 rue de Lucé

Tout public

Accessibilités : handicaps moteur (jauge limitée – réservation indispensable) et auditif

Gratuit

02 47 64 50 50



Dimanche 18 novembre

Ce que voit la main

Visite tactile (yeux bandés pour les voyants).

Pour les aveugles et malvoyants, le toucher est nécessaire à l'appréhension d'une œuvre. Que voit-on avec les mains? Cela correspond-il toujours à la réalité? Ces visites interactives s'adressent au public voyant et déficient visuel afin de partager l'expérience.

À 10 h 30 (durée: 1 h 00)

Musée du Compagnonnage - 8 rue Nationale

Adolescents/adultes - sur réservation (15 places)

Accessibilité : handicap visuel

Gratuit

02 47 21 62 51

Newtopia 6.4/Extraits Divine(s)

Performance chorégraphique d'un groupe hétérogène emmené par le chorégraphe Dimitri Tsiapkinis. Extraits et improvisations à partir de Divine(s), création sur le thème « Le Sacré et la folie » dans le cadre de Newtopia 6 (2018), événement danse et santé mentale soutenu par la Drac-ARS Centre, le CHRU de Tours et les fonds de dotation Transept37.

À 16 h 00 (Durée: 30 minutes)

Salle Actualités, au rez-de-chaussée de la bibliothèque centrale - 2 avenue André Malraux

Tout public

Accessibilités : handicaps moteur (jauge limitée – réservation indispensable), mental, psychique, auditif (sourds et malentendants)

Gratuit

02 47 31 07 36 ou 02 47 54 30 43

Lundi 19 novembre

Soirée proposée par la Cinémathèque

Les Pincés à linge

Projection d'un court métrage de Joël Brisse - 1997 – France - film soutenu par CICLIC

Alban, 15 ans, est aveugle mais a la rage de vivre. Un jour, il remporte au lycée un appareil photo. Mais que faire avec un tel cadeau lorsque l'on est aveugle? Plein de ressources, il commence à réinventer le monde qui l'entoure et se rapproche de la jolie Marie-Luce...

Durée: 21 minutes

La Merveilleuse Histoire de Mandy

projection - de A. Mackendrick - 1952 – GB

Mandy est sourde de naissance. À la découverte de ce handicap, l'éducation de la petite fille devient vite un sujet de discorde entre ses parents. Sa mère veut l'envoyer dans un institut spécialisé alors que son père s'y oppose. Un film novateur pour l'époque, qui reçut le Prix spécial du jury au festival de Venise.

VO sous-titrée
Durée: 1 h 53



À 19 h 30

Cinéma Studio - 2 rue des Ursulines

Tout public à partir de 12 ans

Accessibilités : handicaps moteur (jauge limitée – réservation indispensable) et auditif (boucle magnétique)

De 3 € à 9,30 €

02 47 21 63 95



7

Mardi 20 novembre

Aide informatique au handicap : prédiction de mots pour l'aide à la communication des personnes handicapées... et des autres

Conférence dans le cadre de **DéTours en Sciences - Par Jean-Yves ANTOINE**, Professeur à l'Université de Tours, Département Informatique. Les recherches permettent à des personnes lourdement handicapées de communiquer de manière autonome à l'aide d'un clavier virtuel et d'une synthèse vocale. Nous nous attarderons sur les techniques de prédiction de mots qui évitent à l'utilisateur de saisir tous les caractères de ses messages. Ces solutions existent déjà sur les téléphones mobiles: nous verrons que les technologies développées en Traitement Automatique des Langues sont plus ambitieuses, puisqu'elles connaissent la grammaire de la langue et s'adaptent au thème du discours.

8



À 18 h 30 (Durée: 1 h 30 à 2 h 00)
Salle Léopold Senghor - 1 bis rue de la Préfecture
Adolescents/adultes
Accessibilités: handicaps moteur (jauge limitée - réservation indispensable), sourds
Gratuit
02 47 21 68 09

Mercredi 21 novembre

À la découverte des outils de lecture adaptés

Ateliers numériques autour des outils de lecture adaptés dont dispose la médiathèque F. Mitterrand et de l'offre « Daisy dans vos bibliothèques »

À 11 h 00 et 16 h 30 (Durée: 1 h 00)
Médiathèque F. Mitterrand - 2 esplanade F. Mitterrand (Tours Nord)
Adultes
Accessibilités: handicaps moteur (jauge limitée - réservation indispensable) et visuel
Gratuit



02 47 31 07 36 ou 02 47 54 30 43

L'Opéra dans tous ses sens

Visites sensorielles qui croisent les publics (voyants/déficicients visuels) et font appel à nos sens.

À 14 h 30 (Durée: 45 minutes)
Grand Théâtre - 34 rue de la Scellerie
Enfants à partir de 7 ans et/ou adolescents, adultes et accompagnateurs sur inscription
Accessibilité: handicap visuel
Gratuit
02 47 60 20 44

Ce que voit la main

Visite tactile (yeux bandés pour les voyants).

Pour les aveugles et malvoyants, le toucher est nécessaire à l'appréhension d'une œuvre. Que voit-on avec les mains? Cela correspond-il toujours à la réalité? Ces visites interactives s'adressent aux enfants voyants et aux déficients visuels afin de partager l'expérience.

À 15 h 00 et 16 h 00 (durée: 1 h 00)
Musée du Compagnonnage - 8 rue Nationale
Enfants à partir de 8 ans - sur réservation (10 places)
Accessibilité: handicap visuel
Gratuit
02 47 21 62 51

Jeudi 22 novembre

L'Opéra dans tous ses sens

Visites sensorielles qui croisent les publics (voyants/déficicients visuels) et font appel à nos sens.

À 10 h 00 (Durée: 45 minutes)
Grand Théâtre - 34 rue de la Scellerie
Enfants à partir de 7 ans et/ou adolescents, adultes et accompagnateurs sur inscription
Accessibilité: handicap visuel
Gratuit
02 47 60 20 44



Vendredi 23 novembre

Table ronde

Autour de l'accessibilité à la culture, avec des structures ayant déjà investi dans l'ouverture au public handicapé (avec ou sans adaptation).



À 18 h 30 (Durée: 1 h 30)
Amphithéâtre de l'IUT
29 rue du Pont Volant (Tours Nord)
Adolescents/adultes
Accessibilité: handicaps moteur (jauge limitée - réservation indispensable au 02 47 21 65 24), auditif
Gratuit

Samedi 24 novembre

Dans le cadre d'Orchestres en fête

Atelier « Atelier « Atout de Ravel et Debussy » : Atelier mixant enfants valides et enfants en situation de handicap moteur proposé par les musiciens intervenants stagiaires du CFMI (Centre de Formation des Musiciens Intervenants) et la musicienne intervenante du Grand Théâtre.

À 14 h 30 (Durée: 45 minutes)
Grand Théâtre - 34 rue de la Scellerie
Enfants de 6 à 9 ans
Inscription obligatoire à partir du 7 novembre auprès du service Jeune public 02 47 60 20 44 et 02 47 60 20 32
Accessibilité: handicap moteur
Gratuit

Mini-concert par les musiciens intervenants stagiaires du CFMI (Centre de Formation des Musiciens Intervenants).

À 15 h 30 (Durée: 30 minutes)
Foyer du public du Grand Théâtre
34 rue de la Scellerie
Tout public (les enfants doivent être accompagnés d'une personne majeure).
Jauge limitée à 150 personnes - Réservation obligatoire du 7 au 23 novembre au 02 47 60 20 20 et sur theatre-billetterie@ville-tours.fr
Accessibilités: handicaps moteur (jauge limitée à 10 emplacements), mental, psychique et visuel
Gratuit
02 47 60 20 44

Actions du château du Plessis en direction des publics en situation de handicap

À 14 h 00 (Durée: 1 h 30) - Rencontre autour des projets menés avec l'IDEF (Institut Départemental de l'Enfance et de la Famille), l'UEAJ 37 et 41 (Unité Educative Activité Jour), le FAM adultes d'Ambillou (Foyer d'Accueil Médicalisé), l'Adapei 37 (association Départementale des Amis et Parents d'Enfants Inadaptés).

À 16 h 00 (Durée: 1 h 30) - Rencontre autour des créations et des projets artistiques des associations en résidence au Château du Plessis. Présentation des partenariats avec le Groupe K. Avec Les Yeux Ouverts et Elan pour la vie - Cie Nadine Birtschansky (membres du Grap du Plessis) et Les Arpents d'Art (en résidence au Plessis).

À 18 h 00 (Durée: 1 h 30) - Rencontre-débat « En quoi ces actions s'inscrivent dans les politiques de démocratie culturelle et d'éducation populaire? ». Ces actions interrogent l'espace démocratique en place dans le champ culturel et questionnent les évolutions des politiques d'éducation populaire et de démocratisation culturelle engagées en France, tendant à favoriser l'accès aux pratiques culturelles à tous les citoyens.

À 20 h 30 (Durée: 1 h 30) - Focus sur le projet ACA (Ateliers de Création Artistique), ateliers théâtre mixtes menés par APF France Handicap - délégation 37. Vidéo, chantier de création avec les stagiaires de la 2^e saison.

De 14 h 00 à 22 h 00
Château du Plessis - rue du Plessis - La Riche
Tout public
Accessibilité: handicap moteur (jauge fauteuils limitée à 8 emplacements - réservation indispensable)
Accès libre
02 47 38 29 29

9

À VOTRE AGENDA

Samedi 24 novembre

Ce que voit la main

Visite tactile (yeux bandés pour les voyants).
Pour les aveugles et malvoyants, le toucher est nécessaire à l'appréhension d'une œuvre. Que voit-on avec les mains? Cela correspond-il toujours à la réalité? Ces visites interactives s'adressent au déficient visuel afin de partager l'expérience.

À 10 h 30 (durée : 1 h 00)
Musée du Compagnonnage - 8 rue Nationale
Enfants à partir de 8 ans - sur réservation (10 places)
Accessibilité : handicap visuel
Gratuit
02 47 21 62 51

L'essence de l'art

Visite libre du parcours d'exposition en audiodescription élaboré par le service des publics et l'association H2VL pour le public déficient visuel.

À 14 h 30 (Durée : 1 h 00)
Musée des Beaux-Arts - 18 place F. Sicard
Tout public
Accessibilités : handicaps moteur (jauge limitée - réservation indispensable) et visuel
6 € et 3 € (réduit - carte invalidité. Gratuit pour l'accompagnateur) - Gratuit pour les enfants de -12 ans
02 47 05 58 71

1 salon, 2 gestes

Dans un espace aménagé en salon, un moment d'écoute, de découverte et d'échange avec les artistes. Concept imaginé par le contrebassiste Sébastien Boisseau.



En partenariat avec le Petit Faucheu, le CCNT et Cultures du cœur
Durée : 1 h 30
Séance réservée - Public mixte (résidents de la structure et ses invités extérieurs)
Gratuit
02 47 38 91 18

Dimanche 25 novembre

Ce que voit la main

Visite tactile (yeux bandés pour les voyants).
Pour les aveugles et malvoyants, le toucher est nécessaire à l'appréhension d'une œuvre. Que voit-on avec les mains? Cela correspond-il toujours à la réalité? Ces visites interactives s'adressent au déficient visuel afin de partager l'expérience.

À 10 h 30 (durée : 1 h 00)
Musée du Compagnonnage - 8 rue Nationale
Adolescents/adultes - sur réservation (15 places)
Accessibilité : handicap visuel
Gratuit
02 47 21 62 51

Le musée amusant

Viens jouer au Musée « Sens » dessus-dessous : Visite sensorielle autour du portrait de jeune femme de Van der Helst (vers 1630-1640) suivie d'un atelier de modelage visant à sensibiliser à la déficience visuelle.

À 15 h 00 (Durée : 1 h 00)
Musée des Beaux-Arts - 18 place F. Sicard
Enfants de 6 à 11 ans
Réservation obligatoire sur www.mba.tours
Accessibilités : handicaps moteur (jauge limitée - réservation indispensable), mental et visuel
6 € et 3 € (réduit - carte invalidité. Gratuit pour l'accompagnateur)
Gratuit pour les enfants de - de 12 ans
02 47 05 58 71

Le musée amusant

L'heure des tout-petits Sens dessus-dessous : visite sensorielle.

À 16 h 30 (Durée : 1 h 00)
Musée des Beaux-Arts - 18 place F. Sicard
Enfants 3 à 5 ans
Réservation obligatoire sur www.mba.tours
Accessibilités : handicaps moteur (jauge limitée - réservation indispensable), mental et visuel
6 € et 3 € (réduit - carte invalidité. Gratuit pour l'accompagnateur)
Gratuit pour les enfants de - de 12 ans
02 47 05 58 71

Lundi 26 novembre

Soirée proposée par la Cinémathèque My left foot

film de Jim Sheridan - 1988 - Irlande
Évocation de la vie du peintre et écrivain Christy Brown, frappé d'une paralysie totale à sa naissance. D'après ses mémoires écrites en 1954. VO sous-titrée, avec Daniel Day-Lewis, Oscar du meilleur acteur.

À 19 h 30 (Durée : 1 h 43)
Cinéma Studio - 2 rue des Ursulines
Adolescents/adultes
Accessibilités : handicaps moteur (jauge limitée - réservation indispensable) et auditif (boucle magnétique)
De 3 € à 9,30 €
02 47 20 27 00

Mardi 27 novembre

1 salon, 2 gestes

Dans un espace aménagé en salon, un moment d'écoute, de découverte et d'échange avec les artistes. Concept imaginé par le contrebassiste Sébastien Boisseau.



En partenariat avec le Petit Faucheu, le CCNT et Cultures du cœur
Durée : 1 h 30
Séance réservée - Public mixte (résidents de la structure et ses invités extérieurs)
Gratuit
02 47 38 91 18

Mercredi 28 novembre

Ce que voit la main Visite tactile (yeux bandés pour les voyants).

Pour les aveugles et malvoyants, le toucher est nécessaire à l'appréhension d'une œuvre. Que voit-on avec les mains? Cela correspond-il toujours à la réalité? Ces visites interactives s'adressent au public voyant et déficient visuel afin de partager l'expérience.

À 15 h 00 (durée : 1 h 00)
Musée du Compagnonnage - 8 rue Nationale
Enfants à partir de 8 ans - sur réservation (10 places)
Accessibilité : handicap visuel
Gratuit
02 47 21 62 51

À VOTRE AGENDA

Le Cirque

Dans le cadre de la programmation jeune public et en partenariat avec la Cinémathèque
De Charlie Chaplin - 1928 - USA - Muet : projection.

À 15 h 30 (Durée : 1 h 10)
Espace Jacques Villeret - 11 rue de Saussure (Les Fontaines)
A partir de 5 ans
Accessibilités : handicaps moteur (jauge limitée - réservation indispensable), mental, psychique et auditif (sourds et malentendants)
3 €
02 47 74 56 05 ou 02 47 74 56 06

1 salon, 2 gestes

Dans un espace aménagé en salon, un moment d'écoute, de découverte et d'échange avec les artistes. Concept imaginé par le contrebassiste Sébastien Boisseau.



En partenariat avec le Petit Faucheu, le CCNT et Cultures du cœur
Durée : 1 h 30
Séance réservée - Public mixte (résidents de la structure et ses invités extérieurs)
Gratuit
02 47 38 91 18

À la recherche d'un monde partagé.

Design et accessibilité pour tous : Conférence par Marie-Haude Caraës, directrice de l'École Supérieure d'Art et de Design TALM-Tours.

À 18 h 00 (Durée : 1 h 00)
École Supérieure d'Art et de Design TALM-Tours - Cité Mame - 40 rue du Dr Chaumier
Adolescents/adultes
Accessibilité : handicap moteur (jauge limitée - réservation indispensable) réservation obligatoire
Gratuit
02 46 67 39 65



Vendredi 30 novembre

Ce que voit la main

Visite tactile (yeux bandés pour les voyants).
Pour les aveugles et malvoyants, le toucher est nécessaire à l'appréhension d'une œuvre. Que voit-on avec les mains? Cela correspond-il toujours à la réalité? Ces visites interactives s'adressent aux déficients visuels afin de partager l'expérience.

À 10 h 30 (durée : 1 h 00)
Musée du Compagnonnage - 8 rue Nationale
Adolescents/adultes - sur réservation (15 places)
Accessibilité : handicap visuel
Gratuit
02 47 21 62 51





Merci à nos partenaires :

Musée des Beaux-Arts - Musée du Compagnonnage - Muséum d'Histoire Naturelle - Grand Théâtre - Bibliothèque Municipale de Tours - Cinémathèque de Tours - Saison jeune public Ville de Tours - CRR (Conservatoire à Rayonnement Régional) - CCNT (Centre Chorégraphique National de Tours) - Petit Faucheur - Ecole Supérieure d'Art et de Design TALM-Tours - CCC OD (Centre de Création Contemporaine Olivier Debré) - Théâtre Olympia - Cinémas Studio - Cinéma différence - CNP (Cinéma National Populaire) - Mode d'Emploi - Eternal Network - Omnivion - Cie K et ses partenaires - ADAPEI 37 (Association Départementale des Amis et Parents d'Enfants Inadaptés) - APF France-Handicap 37 - Valentin Haüy 37, Compagnie du Bonheur - Créature (S) Cie - ARAPI (Association pour le Recherche sur l'Autisme et les Inadaptations) - UNAFAM (Union Nationale de Familles et Amis de Personnes Malades et/ou Handicapées Psychiques) - Handi Pleine Vie et le Groupe Soleil - PSM La Confluence (Pôle de Santé Mentale) - CCAH (Comité National de Coordination Action Handicap) - CATTIP Louis PERGAUD (Centre d'Accueil Thérapeutique à Temps Partiel) - Espace de Jour La Chevalerie (CHU) - IUT Tours - Valérie Dufrenne - Cultures du Cœur - Prog - MDPH 37.

Avec le concours de TOURS2MAINS