

## QUAND LES IMAGES PARLENT

Petite équipe, mais grandes ambitions : tout au long de l'année, la cinémathèque Henri-Langlois offre un accès direct à l'histoire du 7<sup>e</sup> art. Agnès Torrens, sa directrice, nous en dit plus.

### Comment fonctionne votre structure ?

**Agnès Torrens :** Nous sommes une équipe de trois personnes, avec un budget réduit. C'est un régal d'y travailler, car le public suit ! Nous essayons, chaque année, de raconter une petite histoire du cinéma en programmant des grands classiques, des films muets ou rares et en invitant réalisateurs et critiques.

### Qu'avez-vous prévu pour cette saison ?

**A. T. :** Un cycle consacré au muet permettra de découvrir des courts-métrages très drôles et très beaux. Par exemple, les premières tentatives de couleur avec des images teintées au

pochoir, ou encore des documentaires – *La Seine en crue*, *Les Gosses de la Butte* – et des documents insolites telles ces publicités des années 1920.

### Y aura-t-il des thématiques particulières ?

**A. T. :** Nous consacrerons un cycle à Youssef Chahine, en février, qui permettra de placer ses films en perspective avec l'actualité égyptienne. Celui consacré au cinéma italien répond à la création de la République italienne il y a cent cinquante ans. Nous rendrons un hommage aux frères Prévert au printemps et prévoyons, en septembre, une thématique sur les cinéastes allemands et français partis à Hollywood dans les années 1930 et 1940. Ou encore, à la rentrée, la reprise des ciné-concerts, un cycle Ozu-Rohmer...

■ **Cinémathèque Henri-Langlois**, 7, rue des Tanneurs. 02-47-39-04-97. [www.cinematheque-tours.fr](http://www.cinematheque-tours.fr)



Agnès Torrens, directrice de la Cinémathèque.