



1 - « Koko le clown », de Dave et Max Fleischer (Arfi 2013). 2 - « Et pour quelques dollars de plus », de Sergio Leone (Park Circus 1965). 3 - « Le Gouffre aux chimères », de Billy Wilder (Swash Buckler 1951). 4 - « Lacombe Lucien », de Louis Malle (Gauumont 1974). 5 - « Le Baron de Crac », de Karel Zeman (Malavida 1962).

LUNDIS DE LA CINÉMATHÈQUE

Tous les lundis soirs, la Cinémathèque de Tours s'installe aux cinémas Studio à Tours. Au programme des trois premiers mois de l'année, des chefs d'œuvres, des films inconnus et des réalisateurs de légende.

Le début d'année a déjà été très riche à la cinémathèque. Avec la projection d'un Howard Hawks le premier jour de l'année, l'équipe de la Cinémathèque de Tours a tapé dans le mille. En ce début de semaine, elle a accueilli trois films d'Arnaud Desplechin. Le réalisateur a d'ailleurs passé la soirée de lundi à Tours. Un grand moment pour continuer sur cette lancée, la Cinémathèque propose dans le cadre du festival du cinéma asiatique qui se tient au Studio jusqu'au 23 janvier deux films de Wong Kai-wai (15 janvier). Pour brouiller les pistes, on aura du western, avec le classique de Sergio Leone « Et pour quelques dollars de plus », le 22 janvier. L'Atelier Super 8 aura une carte blanche le 12 février avec « Le Baron du Crac », film de 1961. Un cycle « La Presse au cinéma » permettra de redécouvrir de grands films du cinéma américain, notamment. En particulier, « Le Gouffre aux chimères » de Billy Wilder, avec un Kirk Douglas impressionnant.



INFOS PRATIQUES

> Les lundis, à 19 h 30, aux cinémas Studio, rue des Ursulines, à Tours.
www.cinematheque.tours.fr