



« Cinq femmes autour d'Utamaro » de Kenji Mizoguchi (1946), **lundi 3 décembre**. (Films sans frontières)
« My left foot » de Jim Sheridan (1988), **lundi 25 novembre**. (Films du losange)
« La Passion de Jeanne d'Arc » de Carl Theodor Dreyer (1928), **lundi 15 octobre**. (Gaumont)
« La Grande parade » de King Vidor (1925), **lundi 5 novembre**. (Warner Bros)
« Les Fleurs bleues » de Andzej Wajda (2016), **lundi 10 décembre**. (KMBO)

CHEF-D'ŒUVRE AUX STUDIO

La Cinémathèque Henri-Langlois de Tours présente, cette saison encore, de grands classiques sur grand écran. Tous les lundis soirs aux Studio, elle programme des joyaux du septième art.

Pour sa nouvelle saison, la Cinémathèque de Tours propose chaque lundi soir aux Studio, des chefs-d'œuvre du cinéma international. Des soirées toujours présentées par un spécialiste.

Ce week-end, elle propose trois jours de ciné-concerts : samedi, à 14 h 15, on sourit avec « Les Trois (més)aventures d'Harold Lloyd » ; dimanche, à 17 h 15, on frissonne avec « The Lodger », d'Hitchcock et lundi, à 19 h 30, on pleure avec « La Passion de Jeanne d'Arc », de Dreyer. Le tout en musique.

Lundi 22 octobre, la Cinémathèque s'associe au festival Concerts d'automne. En écho au concert de Jacques Moderne « Tears of London », elle programme le sublime « Elizabeth », de Shekhar Kapur avec Cate Blanchett. Et puis, jusqu'à la fin de l'année, on pourra voir des films sur la Grande Guerre, un hommage à Barbet Schroeder et tellement d'autres pépites.



INFOS PRATIQUES

> Les séances ont lieu, en général, les lundis soirs, à 19 h 30 aux cinémas Studio, rue des Ursulines, Tours.
> Tarifs : 9,30 € (non abonnés) et 5,30 € (abonnés Henri-Langlois et Studio) ; Tarifs spéciaux moins de 26 ans, jeunes et moins de 14 ans.
> Renseignements sur cinemathèque.tours.fr