



De haut en bas et de gauche à droite : « 2001 Odyssée de l'Espace », le 10 juin (© Warner Bros) ; « La Porte », le 11 mars (© Institut culturel de Hongrie à Paris) ; « Cocktail Molotov », le 11 février (© Malavida) ; « Charade », le 15 avril (© Cine Sorbonne) ; « Ne touchez pas la hache », le 27 mai (© Films du Losange).

LES COULEURS DE LA CINÉMATHÈQUE

La cinémathèque de Tours a dévoilé la deuxième partie de sa programmation. Des classiques, toujours ; des raretés souvent et même des nouveautés avec quelques séances le mardi à 14 h 30.

Bien sûr, qui dit cinémathèque, dit films anciens en noir et blanc, parfois muets. Pour son deuxième trimestre, la Cinémathèque de Tours a programmé évidemment d'immenses classiques du cinéma d'avant-guerre (comme « La Belle Marinière », de Harry Lachman, avec Madeleine Renaud et Jean Gabin, le 26 mars, ou encore « Sérénade à trois », d'Ernst Lubitsch, de 1933, avec Gary Cooper, le 8 avril). L'équipe de la Cinémathèque dévoile aussi tout un pan du cinéma international moderne en couleurs. Des chefs-d'œuvre comme « 2001, Odyssée de l'espace », de Kubrick, proposé en clôture de saison, ou encore des raretés comme « La Porte », d'Istvan Szabo, datant de 2010 et jamais sorti en France. ■



INFOS PRATIQUES

> Les projections ont lieu le lundi soir, à 19 h 30, aux cinémas Studio à Tours (sauf information contraire).

> Tél. 02.47.21.63.95.

> www.cinematheque.tours.fr