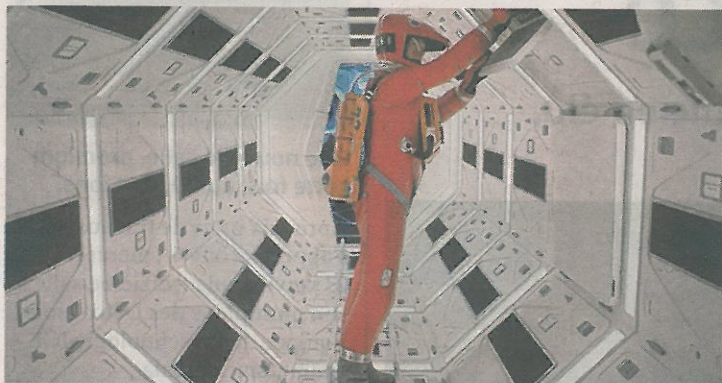


cinéma

# Cinémathèque : un deuxième semestre qui fait rêver

La cinémathèque de Tours a dévoilé la deuxième partie de sa programmation. Des classiques, toujours ; des raretés souvent et même des nouveautés.



Superbe clôture de la saison avec « 2001, odysée de l'espace » de Stanley Kubrick, lundi 10 juin.

(Photo Warner Bros)

La cinémathèque de Tours vient tout juste de sortir sa brochure pour la deuxième partie de saison. Et encore une fois, la super équipe qui la compose ne déçoit pas. Des pépites toujours, des classiques français et étrangers, des rencontres et des raretés. Voilà ce que réservent les lundis de la Cinémathèque.

> **Une soirée, deux films.** Parfois, les cinéphiles peuvent voir deux films l'un après l'autre. Le 4 février, la cinémathèque propose deux films tirés d'un même scénario. « Tout ce que le ciel permet » de Douglas Sirk (1955), classique. Puis « Tous les autres s'appellent Ali » (1973), de Fassbinder, cinéaste moins conven-

tionnel. En février encore, le 14 février, la cinémathèque s'adresse aux plus jeunes avec un ciné-concert « Rachmanimation », dans le cadre de Planète Saturne. Attention, c'est à l'espace Jacques-Villeret, aux Fontaines à Tours.

> **Cycle « Mémoire de la cinémathèque de Tours »**, en écho à l'exposition d'affiches « Quand la cinémathèque était au Beffroi », visible à la médiathèque François-Mitterrand. L'équipe programme des films dont les affiches ont été retrouvées : le 1<sup>er</sup> mars, « L'Homme de l'Arizona » de Budd Boetticher (1957). Ou encore, le 29 mars, « Point Limite Zéro » de Richard Sarafia (1971), film de la Beat ge-



La formidable Audrey Hepburn dans « Charade ».

(Photo Ciné Sorbonne)

neration (1971). Les séances ont lieu à la médiathèque François-Mitterrand.

> **Regard sur le cinéma hongrois.** Les 4 et 11 mars, trois films hongrois sont programmés. Avec deux longs-métrages récents mais pas distribués en France. Et « Colonel Redl » (1985), un classique avec Klaus-Maria Brandauer.

> **Beaucoup d'autres rendez-vous.** Le 21 mars, un film de 1919, « Leonardo da Vinci » qui vient de la cinémathèque de Rome. C'est un ciné-concert avec Douce Mémoire ; deux séances pour marquer l'année Balzac en mai avec « L'Auberge rouge » comme vous ne l'avez

jamais vu puisque Guy Schwitzthal, comédien, commentera et accompagnera le film avec des extraits du texte de Balzac. C'est une production de la cinémathèque de Tours.

> **Nouveauté.** La cinémathèque de Tours propose en mars (mardi 26) et en avril (mardi 23) deux séances en après-midi à 14 h 30. Au programme du 26 mars, « La Belle Marinière » de Harry Lachman (1932) avec Madeleine Renaud, Jean Gabin et Rosine Deréan (qui longtemps vécu à Genillé). Mardi 23 avril, les spectateurs pourront voir « Irene » d'Alfred E. Green (1926) avec Coleen Moore, « une comédie joyeuse et burlesque ».

> **Clôture le 10 juin** avec le génial et chef-d'œuvre « 2001, odysée de l'espace » de Stanley Kubrick. Revoir cette fresque fantastique sur grand écran et restaurée sera l'un des très grands moments de la fin de la saison culturelle tourangelle. La salle risqué d'être pleine à craquer !

Delphine Coutier

Les projections ont lieu les lundis soir aux cinémas Studio à Tours (sauf information contraire).  
www.cinematheque.tours.fr ;  
tél. 02.47.21.63.95.