

cinéma

Philippe Lebas a raconté son "Cocktail Molotov"

Lundi, la cinémathèque a projeté "Cocktail Molotov" de Diane Kurys. L'un des premiers rôles était là. Tourangeau aujourd'hui, Philippe Lebas s'est souvenu.

Sur le grand écran de la salle 7 des Studio, lundi soir, les visages de François Cluzet, Élise Caron et Philippe Lebas. La Cinémathèque de Tours y a projeté, dans le cadre d'une soirée « Années 70 », le deuxième long-métrage de Diane Kurys, sorti en 1980, « Cocktail Molotov » qui suit les aventures des trois amis : Fred (Philippe Lebas), Anne (Élise Caron) et Bruno (François Cluzet).

Le trio de jeunes comédiens vivait là sa première grande expérience au cinéma. Parmi eux, donc, Philippe Lebas, très connu à Tours puisqu'il enseigne depuis vingt ans au conservatoire d'art dramatique de Tours. Philippe Lebas y est même aujourd'hui responsable du département de théâtre.

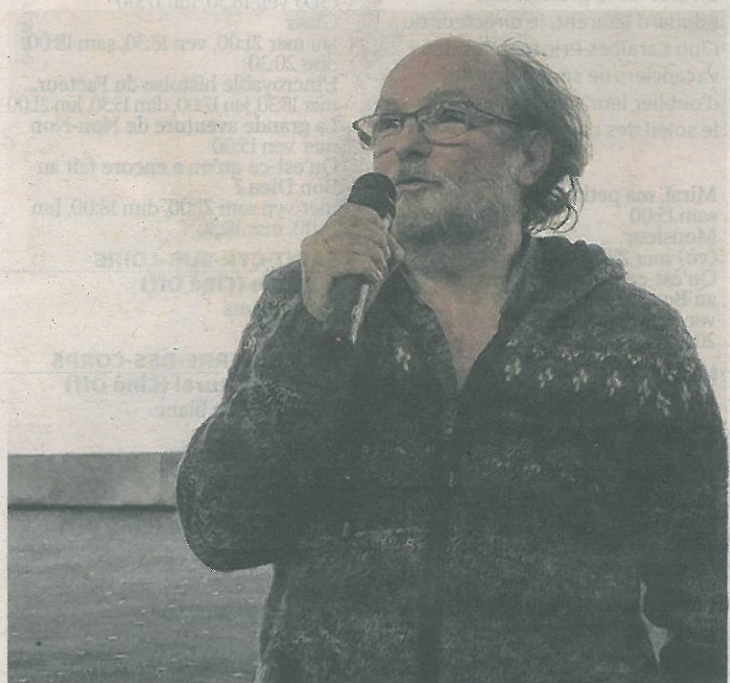
En 1979, année de tournage de « Cocktail Molotov », Philippe Lebas est encore apprenti comédien au Théâtre national de Strasbourg (TNS). C'est par hasard et par amour qu'il se retrouve sur le casting du film. « Ma compagne, Christine Joly, qui était aussi élève au TNS, est appelé pour le casting. On lui a dit : "Il paraît que tu as un copain qui est beau gosse ? Ce serait bien qu'il te donne la ré-

plique." Christine n'a pas eu le rôle à cause de sa voix trop grave. Et moi, on m'a rappelé pour le rôle de Fred. »

Voilà comment l'acteur a présenté son entrée en scène dans l'aventure « Cocktail Molotov » au public de la Cinémathèque ; Christine Joly à ses côtés. Car ces deux-là sont toujours ensemble.

Après la projection du film, Philippe Lebas a répondu aux questions d'Agnès Torrens, la directrice de la Cinémathèque de Tours et du public. Oui, « cette aventure a été merveilleuse », mais « ce tournage a été compliqué pour moi et un peu tendu ». Avec le succès du film, le jeune Philippe Lebas a eu l'impression « à l'époque de mettre les pieds dans un monde violent, de ne pas être légitime ». Il décide donc de finir son école et de se consacrer au théâtre, « c'était beaucoup plus concret ».

Toujours sur les planches mais aussi dans son rôle de pédagogue au Conservatoire de Tours, Philippe Lebas a pris plaisir à revenir devant la caméra voilà quelques années. « C'était pour la série "Lazy company", réalisée par deux de mes anciens élèves, Samuel Bodin et Alexandre Philip. J'y joue



Philippe Lebas est responsable du département de théâtre au Conservatoire à rayonnement régional de Tours. Il y enseigne depuis vingt ans.

le docteur Sheffield. J'ai adoré. » Cette saison, Philippe Lebas est très souvent à Paris. En novembre dernier, il était sur la scène du Théâtre de l'Athénée pour « Ivanov » de Tchekhov. Durant les mois de mars et d'avril, c'est à l'Artistic Théâtre dans le 11^e arrondissement qu'on peut le retrouver.

Il est effectivement à l'affiche d'une pièce du XVIII^e siècle de l'Anglais Sheridan « Les Rivaux ».

Philippe Lebas aime jouer. « C'est le mot qui me convient le mieux, je pense », a lancé le comédien. Une évidence !

Delphine Coutier