

RAPPORT
D'ACTIVITÉ

2018



Cinéma *thèque*
TOURS Henri LANGLOIS

L'ANNÉE 2018 EN CHIFFRES



© Photos : Cinémathèque de Tours - E. Loncle



8017 ENTRÉES

Une fréquentation en hausse
Pour rappel : 6353 6020 en 2017.

1 - SÉANCES HEBDOMADAIRES

7104 entrées avec 1068 entrées exonérées (invitations, lycée Balzac, Ecole d'art et de design Talm, Culture du cœur)

Cette forte hausse de la fréquentation par rapport à 2017, s'explique en partie par une augmentation du nombre de séances (**42 en 2018, 39 en 2017**) mais aussi par une hausse du nombre moyen de spectateurs par séance (**169 en 2018, 142 en 2017**).

A noter également une hausse de la fréquentation des spectateurs de moins de 26 ans s'acquittant d'une place, donc hors élèves Balzac, étudiants TALM et Escat (**767 entrées en 2018, 547 en 2017, 419 en 2016**).

La hausse la plus notable est celle des étudiants s'acquittant d'une place au tarif PCE (Passeport Culturel Etudiant) : **142 places PCE en 2018, contre 35 en 2017**.

2 - SÉANCES DU MERCREDI DANS LES QUARTIERS

237 entrées, en légère hausse par rapport à 2017 (220). Elles sont en revanche en légère baisse dans les médiathèques (**117 entrées en 2018, 128 en 2017**).

3 - NOUVELLE ACTION EN 2018

1 ciné plein air tout public proposé dans le quartier des Fontaines, en partenariat avec la FOL et la médiathèque des Fontaines, qui a attiré plus de **200 personnes**.

*« Ce fut un moment si gracieux,
et important. Je revenais sur ce film
d'il y a plus de vingt ans... et c'était magique.*

*Cette salle pleine et si bienveillante
m'a emplie de fierté. »*

Arnaud Desplechin

(Après son passage à la Cinémathèque le 8 janvier)





EN 2018, LA CINÉMATHÈQUE A PROPOSÉ

42 soirées, soit **55** longs métrages et **2** courts métrages (en 2017, 39 soirées avec 47 longs métrages et 1 court métrage)

03 séances jeune public dont **1** ciné-concert (2 séances en 2016).

01 ciné plein air avec un film choisi par des habitants du quartier lors d'ateliers de programmation (**nouveauté 2018**).

04 séances scolaires avec des lycéens. (2 avec des collégiens en 2017).

03 séances à la Médiathèque François Mitterrand (*idem* en 2017).

01 séance à la Médiathèque de La Riche (*idem* en 2017).

04 CINÉ-CONCERTS

Koko le clow. Un programme de sept courts métrages de la série des « Koko » des frères Fleischer. Films mis en musique par Guy Villerd (*saxophone ténor, voix*) et Jean Bolcato (*contre-basse, voix*). Programmé dans le cadre de « Planiète Satourne », festival culturel dédié à la jeunesse.

Finis Terrae, de Jean Epstein ; Film mis en musique par Eric Brochard et Jean-Luc Capozzo. En partenariat avec le Petit Fauchoux.

La Vendeuse de cigarettes du Mosselprom de Iouri Jeliaboujski, mis en musique par le pianiste Raphaël Howson. En partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse.

La Passion de Jeanne d'Arc de Carl Theodor Dreyer, mis en musique par Christian Paboeuf (*Hautbois, flûte à bec, vibraphone*). Dans le cadre de Mélodies en noir et blanc, cycle de ciné concerts proposé en partenariat avec les cinémas Studio et Cinéma différence.

MAIS AUSSI

- **Des hommages à :**
 - Arnaud Desplechin, en sa présence
 - Michelangelo Antonioni
 - Henri-Georges Clouzot
 - Andreï Tarkovski
- **Des cycles :**
 - Cinéastes voyageurs
 - La presse au cinéma
 - L'Âme russe
 - Série noire
 - Cinéma et handicap
- **Des projections de films d'archives sur Tours** et d'un court métrage tourné en région (*Les Pines à linge* de Joël Brisse).
- **La projection du dernier film d'Andrzej Wajda** *Les Fleurs bleues*, jamais montré à Tours.
- **Un film d'animation** présenté par un spécialiste du genre.
- **Un ciné plein air** organisé dans le quartier des Fontaines suite à des ateliers de programmation proposés aux habitants du quartier, le 30 juin.

LE BUDGET 2018

201.207 € HT

montant des **DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT** de l'année **2018** dont :

52.377 € HT

montant des **DÉPENSES** de l'année **2018** (*hors frais de personnel*). 48.520 € HT en 2017

14.000 €

montant des **SUBVENTIONS** (Région Centre et DRAC).

27.769 €

montant des **RECETTES PROPRES**, billetterie et vente de catalogues. Contre 24.278 € en 2017. Cette hausse des recettes est liée à la hausse de la fréquentation.

Les **TARIFS** de la Cinémathèque sont calqués sur ceux des Studio qui augmentent un peu chaque année. Le tarif le plus courant, est ainsi passé de 5.20 € à 5.30 €.

LES INVITÉS DE LA CINÉMATHÈQUE

CES PERSONNALITÉS SONT VENUES À TOURS EN 2018, INVITÉES PAR LA CINÉMATHÈQUE :

ARNAUD DESPLECHIN, réalisateur, est venu présenter son film *Comment je me suis disputé ... (ma vie sexuelle)*, film de 1996 qui venait d'être restauré.

XAVIER KAWA-TOPOR, spécialiste du cinéma d'animation (*fondateur de NEF Animation*), pour *Le Baron de Crac* de Karel Zeman.

KARSTEN FORBRIG, enseignant au Département d'études germaniques de l'Université de Nantes, pour *L'Honneur perdu de Karolina Blum*.

MICHEL CIMENT, critique, rédacteur en chef de la revue « Positif », pour *Femmes entre elles* de Michelangelo Antonioni.

FRANCK LOIRET, directeur de la Cinéma-thèque de Toulouse, pour le ciné-concert *La Vendeuse de cigarettes du Mosselprom* de Louri Jeliabouski.

JEAN-BENOIT PECHBERTY, de Ciclic, pour le montage d'images d'archives dédié à Tours.

ESTHER HALLÉ, critique et professeur de cinéma, pour *Le Voleur de bicyclette*.

MARIE-HAUDE CARAËS, directrice de l'École d'art et de design de Tours, pour *Les Fleurs bleues* d'Andrzej Wajda.



* ARNAUD DESPLECHIN



* XAVIER KAWA-TOPOR



* ESTHER HALLÉ



* MARIE-HAUDE CARAËS



* MICHEL CIMENT



* KARSTEN FORBRIG

LES PARTENARIATS EN 2018



AU COURS DE L'ANNÉE 2018, LA CINÉMATHÈQUE A CONCLU DES PARTENARIATS AVEC :

- La Cinéma-thèque Suisse le 9 janvier.
- Les cinémas Studio pour l'hommage à Arnaud Desplechin les 8 et 9 janvier, à Michelangelo Antonioni les 16 et 17 avril.
- Le Festival du cinéma asiatique, le 15 janvier
- La médiathèque François-Mitterrand pour le cycle Cinéastes voyageurs, les 16 février, 23 mars, 13 avril.
- L'atelier super 8, dans le cadre d'une carte blanche, le 12 février
- L'Espace Jacques Villeret aux Fontaines pour la programmation jeune public, les 28 février, 24 octobre et 28 novembre.
- La programmation jeune public de la ville, le réseau des bibliothèques et les cinémas Studio pour le festival Planète Sa-tourne, du 25 au 29 février.
- Le Festival pour faire : Le Festival Viva il cinema ! le 19 mars.
- Le Petit Fauchoux pour le ciné concert *Finis Terrae*, le 5 avril
- L'Association Henri Langlois dans le cadre d'une carte blanche, le 4 juin.
- La médiathèque de La Riche, le 8 juin.

- La Cinéma-thèque de Toulouse pour le ciné concert *La vendeuse de cigarettes du Mosselprom*, le 11 juin.
- La F.O.L. et la médiathèque des Fontaines pour le ciné plein air, le 30 juin.
- Le Pôle patrimoine de Ciclic pour *Mémoire filmée de Tours*, le 17 septembre (2 séances)
- Les cinémas studio et Cinéma différence, dans le cadre de Mélodies en noir et blanc, du 13 au 15 octobre. Trois jours / trois ciné-concerts.
- Le festival Concerts d'automne, le 22 octobre.
- Polar sur Loire, le 12 novembre.
- Le dispositif « Au Tours du handicap » pour le cycle Cinéma et handicap, les 19, 26 et 28 novembre.



LA CINÉMATHÈQUE DE TOURS ET LES ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENTS

LE LYCÉE BALZAC

Les élèves du Lycée Balzac en section cinéma-audiovisuel, peuvent, moyennant une carte d'adhésion de 5,50 € pour l'année, assister gratuitement à toutes les séances de la Cinémathèque.

Une fois par an, ils prennent en charge une soirée à la Cinémathèque : choix du film, présentation de la soirée, animation du débat. En 2018, c'est le film *Madame de ...* de Max Ophüls qui a été présenté par les élèves de la section. Leurs interventions sont consultables sur le site internet www.cine-matheque.tours.fr

LES LYCÉES ET COLLÈGES

Les professeurs de collèges et lycées ont la possibilité de proposer à leurs élèves des films qui sont programmés à la Cinémathèque. Des séances spéciales sont alors organisées pendant les heures de cours, en matinée.

En janvier, **263 lycéens du lycée Balzac** (*hors lycéens qui suivent l'option Cinéma et audiovisuel*) sont venus voir *Utu* et en mai **43 lycéens de Saint Denis** à Loches sont venus voir les deux films de Clouzot, *L'assassin habite au 21* et *Les Diaboliques*.

L'UNIVERSITÉ FRANÇOIS-RABELAIS

• Le Passeport Culturel Etudiant (PCE)

La Cinémathèque participe au dispositif « Passeport Culturel Etudiant » et à la Semaine culturelle de l'Université. En 2017 a été mis en place le système d'étudiants correspondants de la Cinémathèque au sein de l'université, qui permet une meilleure communication auprès des étudiants sur la programmation de la Cinémathèque. Il semble que ce système ait porté ses fruits car le nombre de places PCE est passé de **35 en 2017 à 142 en 2018**, soit une notable augmentation.



Les étudiants titulaires du PCE bénéficient d'un tarif à 3 € (4€ pour les deux films d'une même soirée)

• Les stagiaires accueillis

La Cinémathèque accueille chaque année des étudiants en stage, principalement des étudiants de la filière « Médiation et Arts du spectacle » de l'Université François Rabelais mais également des étudiants d'autres universités (*Université Lumière Lyon 2, Licence d'Etudes cinématographiques de Bordeaux*), etc.

ECOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN TALM (Site de Tours)

En 2016, le partenariat noué quelques années plus tôt a évolué. Le dispositif n'est plus proposé à tous

les étudiants de première année comme auparavant mais aux étudiants, tous niveaux confondus, dont le projet artistique intègre le cinéma et l'image animée.

Les résultats, timides, de 2017 (106 élèves de l'Ecole sont venus à la Cinémathèque en 2017) s'améliorent en **2018 avec 210 élèves**.

L'ESCAT (Ecole Supérieure de Cinéma et d'audiovisuel de Tours)

Depuis son ouverture, une carte annuelle est proposée à ses élèves, qui leur permettent, comme pour les lycéens en option cinéma, de bénéficier de la gratuité aux séances de la Cinémathèque.

CINÉMATHÈQUE POUR TOUS

DÈS L'ÂGE DE 3 ANS...

La Cinémathèque propose plusieurs séances en direction des plus jeunes. Cette année, il y a eu **3 séances** à l'Espace Jacques Villeret (Tours sud) :

- En février 2018, dans le cadre de « Planète Saturne », festival dédié au jeune public, la Cinémathèque a proposé un ciné concert, *Koko le clown*, programme de courts métrages d'animation des frères Fleischer mis en musique par Guy Villeret et Jean Bolcato.
- En octobre, *Fatty se déchaine*, programme de courts métrages.
- En novembre, *Le Cirque* de Charlie Chaplin.

Une tarification spéciale est adoptée pour ses séances : 5 € pour le ciné concert ; 3 € pour les projections classiques.

...ET DANS LES QUARTIERS

A Tours Nord, la Cinémathèque a présenté trois films à la médiathèque François-Mitterrand dans le cadre d'un cycle consacré aux cinéastes voyageurs. Et à la Riche, un film a été présenté à la médiathèque de cette commune de la Métropole.

UNE NOUVEAUTÉ 2018

Ateliers de programmation et ciné plein air

Dans le quartier des Fontaines, un ciné plein air, gratuit, a été organisé en partenariat avec la Fédération des Œuvres Laïques et la médiathèque Jacques Villeret. Le film coréen *Jiburo* de Lee Jung-Hyang a été choisi par des familles du quartier lors d'ateliers de programmation. Il a été projeté le 30 juin devant un public familial d'environ **200 personnes**.

ENQUÊTE DE SATISFACTION AUPRÈS DU PUBLIC DE LA CINÉMATHÈQUE

Une enquête a été réalisée auprès du public de la Cinémathèque au cours du mois d'octobre 2018, sous la forme d'un questionnaire distribué à l'entrée des séances de la cinémathèque pendant trois semaines. 95 personnes ont répondu, soit à peu près la moitié du nombre de personnes qui a assisté en moyenne à chacune de ces séances.

Il ressort de cette enquête que la Cinémathèque a un **public fidèle** qui vient depuis plusieurs années, mais aussi un **public qui se renouvelle chaque année** grâce notamment à la présence des étudiants.

- **LES CRITÈRES** retenus par le public pour décider d'aller voir un film, sont le réalisateur (79%), le sujet abordé par le film (68%), l'intérêt historique (52%), les acteurs (43%), la présence d'un intervenant (37%).

- **QUEL EST LE RÔLE DE LA CINÉMATHÈQUE ?** A cette question, 84% attendent des films rarement diffusés, 64% espèrent mieux connaître et comprendre l'histoire du cinéma et 47% souhaitent pouvoir échanger autour des films.

- **LA PRÉSENTATION QUI PRÉCÈDE LE FILM :** elle est jugée importante (83%), doit restituer le film dans son contexte historique (86%), préciser les conditions de sa réalisation (82%), apporter des informations techniques (52%). Mais 6% la trouve trop longue.

- **LE DÉBAT QUI SUIVIT LE FILM :** 56% des personnes pensent qu'il est important, que son rôle doit être d'apporter des informations complémentaires (61%), d'analyser certaines scènes du film (55%), permettre un échange avec le public (56%). Mais 6% la trouve trop long et 4% pas assez interactif.

- **QUELS FILMS MONTRER À LA CINÉMATHÈQUE :** le public veut voir tout, des films français (51%), américains (42%), européens (46%), japonais (32%) mais aussi des cinématographies du monde entier et de tous les genres, de la comédie au drame, du film fantastique au film d'animation, du film en costume aux films de la Nouvelle vague, mais avec une préférence pour les films « spectaculaires ».



LES TOURNAGES DE FILMS

La Cinémathèque est chargée par la Ville de Tours de coordonner les demandes relatives à l'accueil des tournages de films sur le territoire communal. Cette mission est réalisée en étroite collaboration avec le bureau d'accueil des tournages de Ciclic et les différents services municipaux concernés.

En 2018, très peu de tournages significatifs se sont déroulés sur Tours, en raison de l'évolution de la politique d'aide à la création filmique de Ciclic et, peut-être, de l'établissement de tarifs de locations ?

Mais peut-être était-ce une année exceptionnellement creuse en 2018 ? Car 2019 s'annonce meilleure.

LA COMMUNICATION DE LA CINÉMATHÈQUE EST ASSURÉE PAR :

- **UN DÉPLIANT** de présentation de la saison tiré à 8000 exemplaires pour la saison 2017-2018 et de 4500 exemplaires pour le dernier semestre 2018.

- **UN CATALOGUE** rassemblant les fiches complètes de chacun des films programmés. A noter que pour la saison 2018-2019, le dépliant et le catalogue ont été déclinés chacun en deux documents semestriels (*pour la période septembre-janvier 2018 ; puis pour la période février-juin 2019*). Mais cette expérience ne sera pas réitérée, les avantages escomptés en terme de souplesse pour la programmation, ne sont pas flagrants au regard du surcoût financier généré par ces doubles impressions.

- **DES AFFICHES** pour chacune de nos soirées, réalisées en interne et tirées à un petit nombre d'exemplaires. Elles sont affichées dans différents lieux culturels de la ville et auprès de nos partenaires.

Pour certaines séances, Un travail de communication est effectué auprès des différents relais locaux : associations, centres culturels, comités de quartier, établissements d'enseignement, avec un ciblage effectué en fonction de la programmation (*affiches, tracts, mailings, etc.*).

- **RELATIONS PRESSE** auprès de la Nouvelle République, TV Tours, France Bleue Touraine, Radio Béton, Radio Campus, La Tribune de Tours, l'agenda culturel du magazine d'information municipale Tours Infos, Prog, Culturz, 37°, TMV etc.

- **LE SITE INTERNET** de la Cinémathèque (www.cinematheque.tours.fr) est mis à jour chaque semaine. Toutes les informations sont également relayées sur les sites de la Ville de Tours, le site dédié au PCE de l'Université de Tours, le magazine l'Inter-Face(s), la lettre DSDEN 37, émanation du Ministère de l'Education nationale, etc. Mises en ligne également dans différents agendas : celui de la ville de Tours, le Prog, Radio béton...

La page **FACEBOOK** de la Cinémathèque est suivie par de plus en plus d'abonnés.



Tote bag



Encart presse

Cinéma *thèque*
TOURS Henn LANGLOIS

7 rue des Tanneurs 37000 Tours
02 47 21 63 95
cinematheque@ville-tours.fr



cinematheque.tours.fr ★ 

