

MÉLODIES EN NOIR ET BLANC

QUATRE JOURS DE CINÉ-CONCERTS À TOURS



25, 26, 27 SEPTEMBRE ET 6 OCTOBRE 2021

Cinéma Studio — Petit FaucheuX

MÉLODIES EN NOIR ET BLANC

QUATRE JOURS DE CINÉ-CONCERTS À TOURS

Pour cette cinquième édition de MéloDIES en noir et blanc, la Cinémathèque de Tours, Ciné-Ma Différence et le Petit Fauchoux proposent trois ciné-concerts, des films du cinéma muet accompagnés en direct par des musiciens. Un film est accompagné par un comédien et un ciné-théâtre mis en parole par un comédien.



©Théâtre du Temple

Samedi 25 septembre 14h30
Cinéma studio
Séance Ciné-Ma Différence
Charlot s'amuse - Trois courts métrages.

Le vagabond le plus célèbre de l'histoire du cinéma mène la belle vie dans ce programme inédit composé de Charlot au music-hall (*A Night in the Show*) Charlot et le comte (*The Count*) et Charlot fait une cure (*The Cure*).

Films mis en musique
par Didier Buisson (Accordéon)

Les séances organisées par Ciné-Ma Différence s'adressent à tout le monde et sont accessibles et adaptées aux personnes en situation de handicap. Un accueil particulier leur est réservé.

Avec le soutien de l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma (ADRC).

Tarifs : de 3,20 € à 5,50 €



Dimanche 26 septembre 10h30
Cinéma Studio
Balzac et le ciné-théâtre

L'Auberge rouge de Jean Epstein
1923 France Noir et blanc 1h06
D'après l'œuvre de Balzac Accompagnement par le comédien Guy Schwitthal

Deux médecins surpris par l'orage trouvent refuge dans une auberge. Un courtier en diamants partage leur chambre. Au petit jour, on découvre qu'il a été assassiné.

À la manière des bonimenteurs des débuts du cinéma Guy Schwitthal s'est emparé du film, de la nouvelle de Balzac et de l'univers d'Epstein pour offrir une nouvelle et joyeuse expérience cinématographique.

Tarifs Studio, PCE 3 €



Lundi 27 septembre 19h30
Cinéma Studio
L'Aventure Albatros

Paris en cinq jours de Nicolas Rimsky et Pière Colombier
1925 France Noir et blanc 1h32

Harry, jeune comptable américain, fait fortune et s'offre un séjour à Paris avec sa fiancée. Leur voyage ne se passe pas comme prévu. Une comédie burlesque, rythmée par les mésaventures du personnage principal, et de belles images de Paris dans les années 1920.

Film mis en musique par Didier Buisson (Accordéon)

Soirée présentée par Wafa Ghermani, chargée de production à l'Action culturelle à la Cinémathèque française.

Tarifs Studio, PCE 3€

Mercredi 6 octobre 20h Le Petit Fauchoux

**Un partenariat
Cinémathèque /
Petit Fauchoux**

Les Trois Âges de Buster Keaton et Eddie Cline 1923 USA Noir et blanc 1h03

Trois histoires, situées dans trois époques (la préhistoire, la Rome antique, et le début du XXe siècle) racontées simultanément. Dans chacune d'entre elles, deux hommes rivalisent pour l'amour d'une femme. Un Buster Keaton au meilleur de sa forme.

Film mis en musique par Jean-Paul Raffit (guitare) et Olivier Capelle (voix)

Tout public à partir de 7 ans. Tarifs : 8 à 12 €



©Tamasa

Mélodies en Noir et blanc est un événement organisé par la Cinémathèque de Tours, Le Petit Fauchoux et par Ciné-Ma Différence dans le cadre du partenariat avec les Cinémas Studio et l'Adapei d'Indre-et-Loire (L'Art et la manière). Avec le soutien de la Ville de Tours, de la Région Centre, de la DRAC et de l'ADRC.

RENSEIGNEMENTS :

Ciné-Ma Différence : 02 47 88 00 56
Cinémathèque de Tours : 02 47 21 63 95
Petit Fauchoux : 02 47 38 67 62

